



- |                           |  |                                     |  |
|---------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <b> Rittergut </b>        |  | <b> Gastwirtschaften/Ernährung </b> |  |
| Besitz des Ritterguts     |  | Bäcker                              |  |
| <b> Kultus/Lehre </b>     |  | Brauer (Rittergut)                  |  |
| Schlossprediger           |  | <b> Bauhandwerk / -Materialien </b> |  |
| Lehrer                    |  | Zimmerer                            |  |
| <b> Verwaltung </b>       |  | Maurer                              |  |
| Amtsdiener                |  | Ziegler                             |  |
| <b> Unternehmer </b>      |  | <b> Bekleidung / Textil </b>        |  |
| Steingutfabrikant         |  | Schuhmacher                         |  |
| Starkefabrikant           |  | Weber                               |  |
| <b> Primärer Sektor </b>  |  | Schneider                           |  |
| Bauer                     |  | <b> Metallhandwerk </b>             |  |
| Schäfer/Hirte (Rittergut) |  | Schmied/Nagelschmied                |  |
| <b> Unterschicht </b>     |  | Schlosser                           |  |
| Tagelöhner o.ä.           |  | <b> Sonstiges </b>                  |  |
| <b> Gesundheit </b>       |  | Abdecker                            |  |
| Chirurg                   |  |                                     |  |

KOMMUNALES DENKMALKONZEPT  
**HEMHOFEN**  
 Gemeinde Hemhofen / Lkr. Erlangen-Höchstädt / Reg.-Bez. Mittelfranken

HISTORISCHE SOZIALTOPOGRAPHIE:  
 Berufe 1811

M. = 1:1 000

Kartengrundlage: Uraufnahme der bayerischen Landesvermessung, Ortsblatt und Flur Hemhofen, 1821/22: N.W. LXXIV, 20. Flur Hemhofen, Landgericht Herzogenaurach, 1822: Amt für Breitband, Digitalisierung und Vermessung München

Quelle: Staatsarchiv Bamberg, Finanzamt Herzogenaurach, Rep. K 218, Nr. 165, Häuser- und Rustikalkataster des Steuer-Distrikts Hemhofen im Landgerichte Herzogenaurach im Rentamt Erlangen, ehemals zum Fürstentum Bayreuth gehörig, 1811ff.

Zeichnung: Klaus Herta, September/Oktober 2020